

Enviado por Marlene Lucia Siebert Sapelli

Essa atividade tem por objetivo ensinar o educando a observar diferentes tipos de textos e discutir questões críticas do contexto social.

Leia os textos abaixo para realizar as atividades.

Adaptação da poesia de Ferreira Gullar - O açúcar

Obs. O nome Ipanema foi trocado por Cascavel.

O açúcar

O branco açúcar que adoçará meu café
Nesta manhã de Cascavel
Não foi produzido por mim
Nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.

Vejo-o puro
E afável ao paladar
Como beijo de moça, água
Na pele, flor
Que se dissolve na boca. Mas este açúcar
Não foi feito por mim.

Este açúcar veio
Da mercearia da esquina e
Tampouco o fez o Oliveira,
Dono da mercearia.
Este açúcar veio
De uma usina de açúcar em Pernambuco
Ou no Estado do Rio
E tampouco o fez o dono da usina.

Este açúcar era cana
E veio dos canaviais extensos
Que não nascem por acaso
No regaço do vale.

Em lugares distantes,
Onde não há hospital,
Nem escola, homens que não sabem ler e morrem de fome
Aos 27 anos
Plantaram e colheram a cana
Que viraria açúcar.
Em usinas escuras, homens de vida amarga
E dura
Produziram este açúcar
Branco e puro
Com que adoço meu café esta manhã

Em Cascavel.

Trabalho escravo

O direito ao trabalho é ainda agredido de forma violenta pela sujeição do trabalhador a condições análogas ao trabalho escravo. O Artigo IV da Declaração Universal dos Direitos Humanos diz: "Ninguém será mantido em escravidão ou servidão, a escravidão e o tráfico de escravos serão proibidos em todas as suas formas." O agronegócio tem conseguido casar a mais alta tecnologia, com relações de trabalho as mais atrasadas.

"Crescem as denúncias de prática de trabalho escravo em fazendas de cana-de-açúcar no Rio de Janeiro, em São Paulo e no Nordeste. No Pará, a abertura de novas áreas, muitas delas griladas, continua a ser feita com mão-de-obra escrava.

(Texto disponível em <http://www.social.org.br/relatorio2004/relatorio004.thm>)



Imagens disponíveis em <http://www.pgt.mpt.gov.br/>

1. Temos três tipos de textos: poético, dissertativo e imagético. Qual o assunto em comum, do qual os três tratam?
2. O primeiro explica quem fez e quem não fez o açúcar. Quem não fez? Quem fez?
3. Os textos mostram em que condições trabalham as pessoas que produzem a cana de açúcar. O que você entendeu?
4. Conte, num pequeno texto, como é o dia do trabalhador do texto imagético (dê-lhe um nome, idade, família, endereço, casa, etc....)
5. Recorte de revistas, outros textos imagéticos que mostrem a questão do trabalho.
6. Tente refletir se há semelhanças e diferenças entre a vida desses trabalhadores com a vida de trabalhadores de seus pais e anote-as para discutir com os colegas.