

## **Plano de atividades para o 3º ano do Ensino Fundamental.**

### **I - Dados de identificação**

- Escola x
- Ano letivo: 2019.
- 3º ano do Ensino Fundamental
- Disciplinas envolvidas: Arte, Geografia, Português e Matemática.
- Período: 3 dias.
- Responsáveis: Dara Maria Martins S. Flores e Pollyana B. Camargo.  
Estudantes do 2º ano de Pedagogia - Unicentro - Guarapuava/PR. 2018.

Porção da realidade: Moradia. Com base no inventário do bairro.

### **II - Objetivos.**

- Conhecer diferentes tipos de moradia e cultura;
- Aperfeiçoar a leitura e escrita;
- Desenvolver a capacidade de trabalho em grupo e cooperação;
- Tomar conhecimento sobre os tipos de relevos;
- Interpretar gráfico e tabela;
- Resolução de situação-problema;
- Interpretação de textos;
- Ampliar a criatividade;
- Aprimorar a coordenação motora;
- Expandir a capacidade de memória e atenção.

### **III - Disciplinas e conteúdos.**

Disciplinas trabalhadas: Arte, Geografia, Português e Matemática. Os conteúdos são definidos a partir da proposta curricular do município de Irati - PR.

#### **1. Português:**

- Produção, leitura e reestruturação de textos coletivos e individual;
- Produções a partir de uma sequência de quadrinhos;
- Poesia e música;
- Literatura: “Os três porquinhos”;
- Ortografia, acentuação e pontuação;

#### **2. Arte:**

- Eixo: Artes visuais.
- Tridimensional: Maquete;
- Composição: Desenho, pintura, colagem, recorte;

- Elementos estéticos visuais.

### **3. Geografia.**

- Eixo: Sociedade e espaço;
- Relevo;
- Lugar onde vivemos;
- Exploração da paisagem local.

### **4. Matemática:**

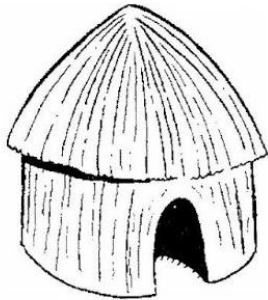
- Eixo: Tratamento da Informação.
- Gráficos e Tabelas
- Resoluções de situações problema.

## **IV - Encaminhamentos pedagógicos.**

### **1º dia - Português e Arte.**

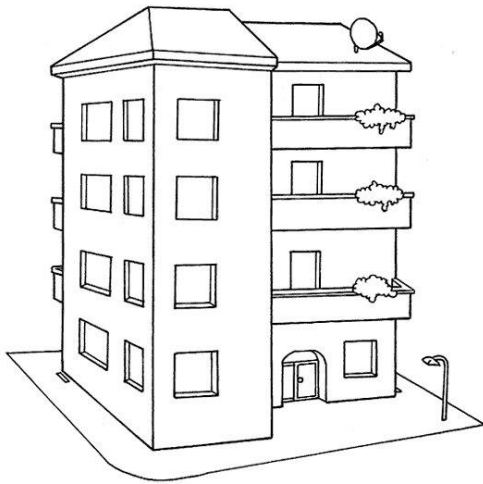
- (13h00 - 13h30) Iniciar a aula, logo depois de se organizarem, distribuindo uma folha com a música “A casa” (Vinicius de Moraes e Toquinho) impressa. Depois acompanhar a música (reproduzida por algum aparelho; caixa de som, notebook, celular...) cantando juntos. Após, levantar questionamento às crianças, sobre o que falava a música, como conseguiam imaginar “a casa muito engraçada”, fazer uma reflexão sobre a música. Aproveitar para ressaltar quem foram os importantes autores da música.
- (13h30 - 14h45) Perguntar às crianças se sabem o que é moradia; quais elas conhecem, e qual a função da moradia, por que as pessoas moram em casas tão diferentes. Ressaltar que moradia é um direito como cidadãos. Distribuir várias imagens e identificação por nome e número, de todas as moradias, de vários países e culturas. Pedir para que as crianças cole as imagens no lado esquerdo do caderno, em ordem numérica, deixando um espaço para o texto. Passar no quadro uma identificação de cada moradia, descrevendo de que material é feita, e por quem é habitada. Exemplo:

## 1) Ocas



São construções grandes, sem divisões internas, nem janelas, feitas de palha, e taquera, que servem de moradia para os índios.

## 2) Apartamentos



São casas todas iguais, construídas umas em cima das outras, formando prédios enormes. As casas são separadas por corredores.

Principais moradias para essa atividade: Casa, apartamento, castelo, casa de madeira, casa de alvenaria, casa de pedra, pau a pique, mansão, sobrado, favela, ocas, iglus, barracos, tenda e meia água.

- (14h45 - 15h00) Depois pedir para que cada criança leia um tipo da atividade realizada, sempre perguntando o que elas já sabem/conhecem sobre o assunto. Logo, mostrar imagens reais ou passar o vídeo “Tipos de moradia” disponível no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=inb4iC9LvEQ>) deixando- os livres para comentar, e quais as diferenças entre as mesmas.
- (15h00 - 15h30) Lanche e intervalo.

- (15h30 - 16h50) Dividir em grupos de 4 integrantes, para realização de maquete. Disponibilizar tinta, cartolinas, papel sulfite, canetinhas, E.V.A, papelão, caixinhas de remédios e variados, tubos de rolo de papel toalhas e/ou papel higiênico. Pedir para as crianças produzirem pelo menos 3 tipos de moradia, que não conheçam pessoalmente. Depois de prontos, solicitar que o grupo apresente para a turma e justifique o porquê de terem escolhido aqueles tipos.
- 16h50 - 17h00) Limpeza e organização dos materiais.

## **2º dia - Português e Geografia**

- (13h00 - 13h30) Para iniciar as atividades deste dia, perguntar às crianças se elas lembram da história “Os três porquinhos” (de Joseph Jacobs), com certeza todos já viram em algum momento no pré. Para retomar a obra, antes questionar as crianças sobre o que essa fábula poderia ser relacionado com o conteúdo trabalhado no dia anterior (tipos de moradias), logo após, será realizado a atividade “Leitura de imagens”. Serão selecionadas 8 imagens ilustrando momentos da história, e mostrar cada uma para que as crianças olhem com atenção, depois colá-las em ordem, no quadro. Pedir, então, para que as crianças escrevam a história, conforme a sua percepção das imagens apresentadas. Enfatizando o uso correto de pontuação e acentuação.
- (13h30 - 14h20) Depois da produção de textos, recolher e distribuir aleatoriamente para cada criança. E cada um fará correções, se achar preciso. E então a leitura do texto em voz alta, para o restante da turma.
- (14h20 - 14h50) A professora irá escolher um dos textos (de preferência um que tenha mais erros gramaticais e ortográficos), e escrever no quadro, pedindo para as crianças, apontamentos de erros, e junto reescreverá frase por frase, de forma correta.
- (14h50 - 15h00) Dar início, se der tempo antes do recreio, aos relevos naturais. Distribuir imagens e passar na lousa os principais: planície, montanha, depressão e planalto, e suas características.
- (15h00 - 15h30) Lanche e intervalo.
- (15h30 - 16h15) Continuação do conteúdo. Explicar a importância de saber os relevos para a realização das atividades humanas. Passar questionário:
  - Quais são os principais tipos de relevos? Cite exemplos e onde podem ser encontrados.
  - Quais as diferenças e semelhanças entre eles?
  - Você já viu todos esses tipos? Onde você mora, se encontra em quais desses relevos?
  - Se fosse pra você escolher um tipo de relevo para morar, brincar, qual seria? Por quê?

Depois que terminarem no caderno, a professora poderá responder na lousa, conforme as respostas das crianças.

- (16h15 - 16h55) Depois da discussão sobre o tema, levar as crianças para um passeio em volta da escola, mostrando os diferentes relevos que ali pode se encontrar, usando os exemplos possíveis. Logo, encontrar um lugar que tenha uma melhor visão do bairro, e questionar as crianças sobre qual relevo se caracteriza o bairro, se há mais de um tipo no mesmo lugar. Pedir para que façam um desenho da paisagem que estão visualizando, destacando o que foi aprendido no dia.
- (16h55 - 17h) Volta para a sala de aula, guardar o material e encerrar a aula.

### **3º dia – Matemática e Geografia**

- (13h00 - 13h30) Para iniciar as atividades deste dia, perguntar às crianças se conhecem a cantiga de roda “Roda Cutia” podem até cantar juntos, perguntar por que a casinha caiu, será de que material foi construída e a sua casa, de que material é construída (tijolos, madeira...) qual é o tamanho(pequena/grande), qual a parte da casa que mais gosta e no bairro de qual material as casas são construídas, deixando os alunos se expressarem sobre o lugar onde moram, na medida em que os alunos falam a professora vai registrando no quadro de giz, de que material são construídas as casas madeira, alvenaria, pré-moldados, mista (alvenaria/madeira) ou outro material, para indicar a quantidade será usado traços, montando uma tabela.
- (13h30 - 14h20) Entregar aos alunos uma folha com o desenho de um gráfico de tipos de materiais que são construídos as casa, pedir aos alunos que preencham o gráfico a partir da tabela que foi construída no quadro de giz, junto com a professora, depois de preenchido o gráfico, pedir que respondam algumas perguntas, que serão registradas no caderno:
  - Quais materiais foram utilizados para construir as casas?
  - Qual material foi mais utilizado?
  - Quantos alunos participaram da construção do gráfico?
  - Coloque um título para o gráfico?
  - Socialize com os colegas porque escolheu esse título.
- (14h20 - 14h40) Os alunos serão divididos em pequenos grupos de 4 ou 5 alunos e terão que criar uma situação problema por grupo, envolvendo as informações do gráfico, mas utilizando as quantidades em dobro.
- (14h40 – 15:00) Socialização das situações-problema criadas, a professora registrará no quadro, observando se o quesito do dobro dos números foi atendido e os alunos registrarão no caderno e resolverão as situações problema.
- (15h00 - 15h30) Lanche e intervalo.

- (15h30 - 16h50) Entregar a avaliação escrita aos alunos, a professora lê e dá as orientações para que respondam a avaliação.

**PROVA**

**Valor 10.**

**Nome:**

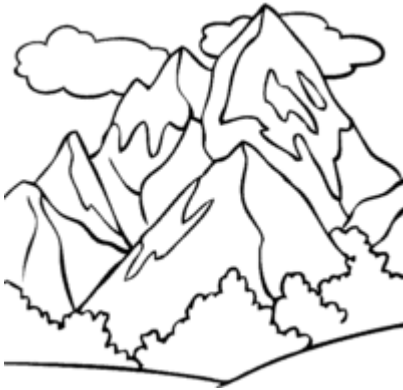
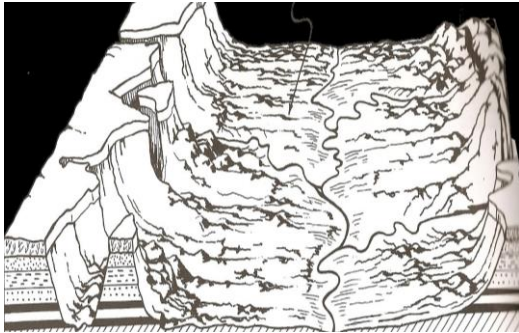
**Série:**

**Data:**

**1. Relacione as imagens com os nomes dos principais relevos: (valor 2,0)**

( )

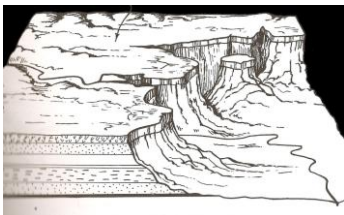
(1) Montanhas.



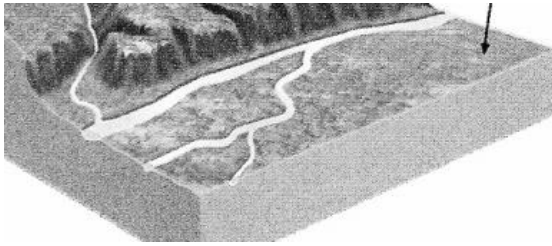
(2) Planaltos.

( )

(3) Depressão.



( )



(4) Planície

**2. Escreva um texto falando sobre pelo menos 5 tipos de moradia, como são feitas, e porque são tão diferentes umas das outras: (Valor 3,0)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3. Os Três Porquinhos.**

Era uma vez três porquinhos irmãos que viviam com a mãe. Dois porquinhos não ajudavam em nada na casa, enquanto o terceiro porquinho sentia pena da quantidade de trabalho que a mãe tinha.

Um belo dia, a mãe, ciente da maturidade dos filhos, orientou que os porquinhos saíssem de casa para construir suas próprias vidas. Ela fez um farnel para cada

um deles e forneceu algumas economias para que comprassem material para construírem as casas.

O primeiro porquinho, preguiçoso, quis construir uma casa que não desse trabalho. Apesar da advertência dos irmãos, construiu uma casa de palha.

O segundo porquinho, menos preguiçoso que o primeiro, resolveu construir uma casa de madeira. Apesar de mais segura do que a casa de palha, a de madeira não era boa para o frio e não era resistente o suficiente para impedir a entrada de um lobo.

O terceiro porquinho, por sua vez, precavido e paciente, resolveu construir sua casa com tijolos.

Enquanto os dois irmãos mais novos terminaram as construções de palha e madeira em uma manhã, o terceiro porquinho seguiu engajado na sua demorada construção. Em três dias o trabalho estava feito: ergueu uma resistente casa com tijolos e cimento.

Algum tempo depois, um lobo surgiu na floresta. Percebendo a presença dos porquinhos foi logo bater na primeira casa, a feita com palha. O primeiro porquinho, em pânico, fugiu para a casa ao lado, a do irmão que havia trabalhado com a madeira.

O lobo dirigiu-se então para a segunda casa e, como os porquinhos não abriram a porta, ameaçou assoprar para destruir a construção. A casa de madeira, de fato, caiu com a rajada de vento. Aproveitando a falta de fôlego, os porquinhos correram para a casa do irmão mais velho.

O irmão mais velho os abrigou e garantiu que tudo correria bem. Quando o lobo soprou novamente, a casa, feita de tijolos, sequer mexeu um milímetro.

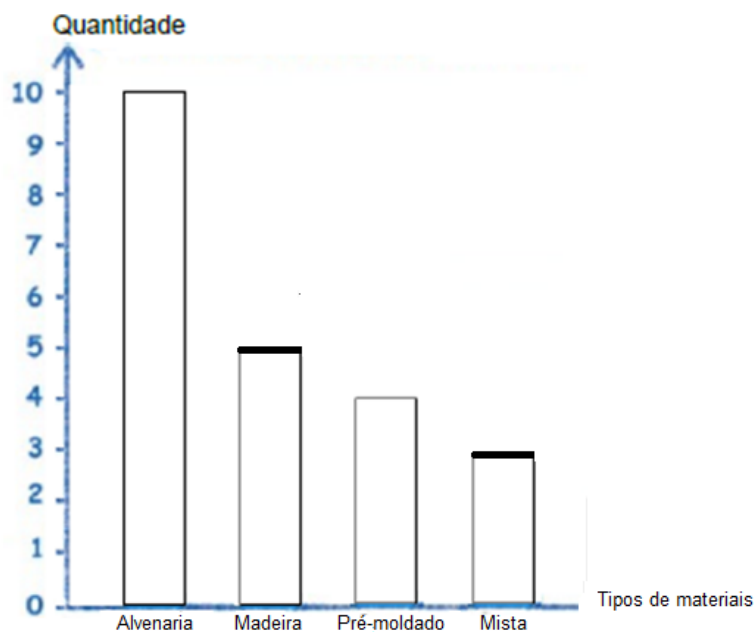
No dia seguinte, o lobo voltou a atacar a casa que restava, dessa vez tentou entrar pela lareira. Como o porquinho mais velho era muito precavido, deixou um caldeirão de sopa fervendo posicionado bem embaixo da lareira. O lobo, ao cair na caldeira, fugiu desesperado e os três porquinhos continuaram sãos e salvos.



**A partir da história “Os três porquinhos” acima, e com o que aprendeu nas aulas sobre a obra: Marque V para verdadeiro ou F para falso: (valor 2,0)**

- ( ) Os porquinhos perderam suas casas pois eram muito preguiçosos.
- ( ) Cada porquinho construiu sua casa com um tipo de material.
- ( ) O lobo mal destruiu primeiro a casa de tijolos, pois era a mais fraca.
- ( ) Os porquinhos antes de construírem suas casas, moravam com sua vovózinha.
- ( ) O lobo mal acabou se queimando no caldeirão de sopa quente.

**4.Observe o gráfico dos materiais das casas dos alunos responda: (valor 1,5)**



a) As casas dos alunos são a maioria construída com qual material?

---

---

b) Esse material torna as casas seguras? Explique:

---

---

---

c) Quantas crianças participaram da pesquisa sobre moradia?

---

---

**5) Resolva a situação-problema: (valor 1,5)**

Se dez crianças responderam que suas casas são construídas de alvenaria, qual seria o dobro dessa quantidade, somado ao dobro dos outros materiais utilizados?

---

---

- (16h50 - 17h) No final da aula entregar aos alunos uma lembrancinha, um pirulito de chocolate com formato de casa, ressaltando que devemos ajudar a fazer de nossa casa um lugar agradável, doce.

**V - Avaliação**

| <b>Instrumentos</b>              | <b>Critérios</b>  |
|----------------------------------|---|
| Observação e atividades em sala. | Será avaliada a capacidade de trabalho em grupo, cooperação, criatividade, criticidade e desenvolvimento nas atividades e de conteúdos. |
| Prova                            | Avaliar por ora, o aprendizado nos conteúdos das matérias dada, junto da leitura, escrita e interpretação.                              |

## VI - Referências.

MUNDINHO DA CRIANÇA. **A história das moradias - atividades e modelos de casas** . Disponível em: < <https://www.mundinhodacrianca.net/2011/10/historia-das-moradias-atividadesmodelos.html> >. Acesso em: 10 nov. 2018

GASPAR, Cintia. **Tipos de moradia**. 2016. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=inb4iC9LVEQ>> . Acesso em: 10 nov. 2018.

QDIVERTIDO. **Contos: os três porquinhos**. Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=24>>. Acesso em: 17 nov. 2018

LIPITUPI. **Produção textual - os três porquinhos**. Disponível em: <<http://www.lipitupi.org/2011/06/producao-textual-os-tres-porquinhos.html> >. Acesso em: 17 nov. 2018.

ESCOLA KIDS. **O relevo**. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/o-relevo.htm> >. Acesso em: 17 nov. 2018.

CULTURA GENIAL. **Conto: os três porquinhos** . Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/conto-tres-porquinhos/> >. Acesso em: 18 nov. 2018