

Atividade elaborada por Gisele Moreira Gonçalves de Campos

I – DADOS DO FILME

Título – Espanta tubarões

Produzido por Walt Disney

II – OBJETIVOS

- Compreender que a união das pessoas é necessária para o crescimento e fortalecimento de uma sociedade;
- Entender aqueles que pensam diferente de nós, respeitando sua maneira de ser, pensar e agir;
- Expressar sentimentos por meio de desenhos e massinha de modelar;

III – CONTEÚDOS

- Coordenação motora por meio de recorte e colagem;
- Noções temporais antes e depois;
- As diferenças.

IV – COMO TRABALHAR ESTE FILME

Para começar a trabalhar este filme, levar um peixinho num aquário para a sala de aula, para que as crianças cuidem e assim dar início às discussões sobre o filme.

Discutir com os alunos sobre a importância de cuidar daquilo que é de nossa responsabilidade, amar sempre aquele que está a nossa volta; ajudar sempre quem precisa; trabalhar a questão da perda de um próximo, explicando que a morte é o final de uma trajetória da vida, a qual pode ser muitas vezes interrompida por fatos inesperados (causa da morte do tubarão), mostrando a elas todas as fases da vida e que um dia todos nós passaremos por isto, trabalhando de forma que todos entendam o que é a morte.

Discutir também sobre a importância de: respeitar as diferenças; enfrentar desafios inesperados; quando a mentira é prejudicial e quando ela não prejudica ninguém (trabalhar neste item o porquê Oscar mentiu, e se foi realmente uma mentira, ou uma omissão dos fatos, o que ele aproveitou deste fato foi benéfico ou não?); a importância de reconhecer os erros; pedir desculpas e desculpar; da união da sociedade para vencer as desigualdades; ter orgulho de ser quem é (momento em que Oscar sente vergonha do pai por ser um lavador de língua de baleias).

Obs.: algumas atividades do Jogo da memória podem ser trabalhadas junto com as atividades deste trabalho, fazendo algumas adaptações se necessárias.

V – ATIVIDADES (Obs. As atividades apresentadas não têm uma seqüência obrigatória. Os professores devem escolhê-las de acordo com as condições da turma com a qual irá trabalhá-las).

1. Pedir às crianças que recortem figuras de pessoas, para colarem num mural disposto em sala de aula. Com as figuras recortadas e já coladas, discutir com elas sobre, os diferentes tipos de pessoas que elas acharam nos recortes, se elas se parecem, se são diferentes, o que tem de diferentes nelas, fazer com que eles percebam que não há pessoas iguais, mas que todas são seres humanos e que vivem numa mesma sociedade. Comparar as pessoas encontradas nas revistas com pessoas do dia-a-dia, o que tem de diferentes nelas ou semelhanças, e assim por diante. Nunca esquecendo de fazer relação com o filme assistido, no qual há personagens de diferentes estilos, e que não devemos julgá-los segundo as aparências.

2. Com massinha de modelar feita pelos alunos (anexo-1), pedir que modelem peças que retratem tristeza e alegria, pedindo a eles que expliquem sobre o que fizeram. Nesta atividade procurar discutir com as crianças sobre o que elas modelaram e o porquê modelou tais peças, procurando saber o que lhes causam tristeza para ser trabalhado com eles mediante os relatos.

* Às classes que já estão começando a aprender as letras, pode ser feito uma lista pela professora no quadro de coisas que lhes causam tristeza e alegria, reforçando a primeira letra da palavra ou sílaba, dependerá de cada classe.

3. Por meio de desenhos e colagens (pode ser utilizado nas colagens materiais recicláveis como “casquinha de lápis”, algodão, folhas, papéis picotados, etc.), pedir aos alunos que representem o filme **antes** de Oscar se passado por herói do Arrecife e **depois** de terem feito amizade com os tubarões, pedindo a eles que comentem sobre as mudanças que ocorreram nestes períodos, e qual período foi melhor, e por que. Procurar relacionar com o dia-a-dia dos alunos.

4. Desenhe o que mais lhe chamou a atenção no filme, e explique aos colegas o seu desenho.

ANEXO-1

Massa de modelar

1 kg de farinha

1 pacote de suco de cor forte

3 colheres (de sopa) de azeite

2 colheres pequenas de sal

Água até dar o ponto para modelar sem grudar.