

Atividade elaborada por Dulcimara dos Santos e Nilcéia Teixeira

A música em questão está disponível em
<http://www.landless-voices.org/vieira/archive-05.phtml?ng=p&sc=1&th=49&rd=DONTTHRO504&cd=GROWINGA246&se=0>

I – DADOS DA MÚSICA

Título – Não jogue lixo no chão

Autor: Zé Pinto

II – OBJETIVOS

- Compreender a importância da natureza, bem como de sua preservação;
- Conhecer a importância do solo e reflorestamento;
- Desenvolver a coordenação motora por meio de desenhos, recortes, colagens e pinturas;
- Desenvolver habilidades e expressões corporais;

III – CONTEÚDOS

- Oralidade;
- Desenho;
- Coordenação motora;
- Noções de reflorestamento;
- Expressão corporal;

IV – MÚSICA A SER TRABALHADA

Autor: Zé Pinto

Título: Não jogue lixo no chão

Não jogue lixo no chão

Chão é prá plantar semente (Refrão)

Prá dar o bendito fruto

Prá alimentação da nossa gente

O peixe que sai do rio

O amor que sai do peito

A água limpa da fonte

Um sentimento perfeito

Não jogue lixo no chão

Nem lagos, rios e mares

A terra é nossa morada

Onde habitam nossos pares

A natureza é quem cria

O amor imediatamente

Milagre que faz da vida

Bendito fruto do ventre

A terra que tudo cria

Não pede nada de mais

Ser tratada com carinho

Para vigorar a paz.

Se queres sabedoria

Aprenda isso de cor

A terra é a mãe da vida

Por ter o ventre maior

Refrão

Não jogue lixo no chão

Se queres sabedoria

Aprenda isso de cor

A terra é a mãe da vida

Por ter o ventre maior

V – ATIVIDADES

-Cantar a música com os alunos;

-Discutir a mensagem que a música transmitiu para as crianças, questioná-los sobre a importância do solo para o ser humano, cuidados que devemos ter para que não haja destruição do solo e os benefícios do reflorestamento; discutir com eles sobre quem é culpado pela destruição do meio ambiente

-Pedir aos alunos que façam um desenho representando a música;

-Pedir aos alunos que pesquisem gravuras com paisagens da natureza. Em seguida será construído um mural, no qual serão coladas, de um lado, as gravuras de uma natureza bem cuidada e no outro lado gravuras de uma natureza destruída, para fazer uma comparação. Após esse trabalho será feito um questionamento para saber as opiniões dos alunos sobre quais medidas que devemos tomar para a conservação da natureza. A professora deverá fazer uma lista sobre tais medidas;

-Levar os alunos até o pátio da escola, entregar-lhes sementes. Com a orientação e ajuda da professora, irão preparar a terra e em seguida plantar as sementes. A professora deverá explicar a eles o ciclo da planta. Os alunos deverão acompanhar o processo do crescimento dessa planta;

-Os alunos irão pesquisar em revistas gravuras de peixes, sementes, frutos, água limpa e diferentes tipos de lixos, para posteriormente confeccionarem fichas e a professora distribuirá quatro cartolinas em diferentes pontos da sala, representando um rio, terra, árvores e lixo. Os alunos serão divididos em 4 grupos. As fichas citadas acima serão colocadas no centro da sala, com as gravuras viradas para baixo, cada equipe irá escolher um participante para pegar uma das fichas e colocá-las no seu devido lugar, caso não acertem a professora pode ajudá-los. A brincadeira finaliza-se quando todas as fichas forem colocadas nas cartolinas correspondentes.

- Fazer uma coreografia com a letra da música. O professor deve ensaiar com eles gesticulando conforme a letra desta. Posteriormente, fazer uma apresentação na sala de aula