

## PLANO PARA EJA

### I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Escola X

Educadoras: Debora Sitta e Jayne C. Padilha

Ano Letivo: 2014 - 2º Semestre

Período: 3 dias

### II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver o senso interpretativo;
- Trabalhar coletivamente;
- Desenvolver o interesse na leitura e escrita;
- Identificar os animais do Paraná e suas características;
- Apontar soluções para evitar a extinção dos animais e a conservação da fauna e flora Paranaense;
- Relembrar situações causadas pela ação dos ventos e quais suas consequências.

III. OBRA LITERÁRIA: “Carrapicho”, Autora Cecília da Silveira Luedemann, Editora: Expressão Popular, São Paulo 2009.

### IV. CONTEXTO:

Cecília da Silveira Luedemann nasceu em um pequeno bairro da cidade de São Paulo, onde as crianças podiam brincar livres nas ruas. Cresceu em uma família grande, com mais de cinco irmãos. Seu pai, Ludovico, comunista e filho de alemães, colocou ela e seus irmãos em uma escola criada por judeus progressistas. No Centro de Artes e Educação aprendeu a liberdade e o gosto de criar. Com seu professor de teatro conheceu o poema de Bertolt Brecht, e com sua mãe também chamada de Cecília entendeu o sentido da coragem quando decidiu abrigar e proteger em sua casa dois jovens que

lutavam contra a ditadura. Toda sua história é o que a incentivou e inspirou para escrever o livro.

#### V. DISCIPLINAS:

- Português: Separação de sílabas, dígrafos, produção textual.
- Ciências: Animais e Plantas do Paraná
- Geografia: Ventos

#### VI. ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS

##### 1º DIA:

Iniciaremos a aula apresentando o livro a ser trabalhado acerca dos três dias de aula. O livro será dividido em três partes, primeiramente leremos da página 13 até 32, nas quais trabalharemos interdisciplinarmente com as disciplinas já apresentadas acima. Será entregue uma cópia das respectivas páginas para os estudantes, assim poderão acompanhar a contação da história feita pela professora, após a leitura acontecerá as seguintes atividades: Interpretação de texto, que terá as seguintes perguntas: 1. Como era a cidade de Carrapicho? 2. Como as pessoas da cidadezinha sumiam? 3. O que caracterizava a menina Carrapicho? 4. Quem era mestre Adelino? 5. Qual era o plano de mestre Adelino e Carrapicho? 6. O que dizia no poema de mestre Adelino?

➤ A partir da Leitura do livro trabalharemos os dígrafos. Será feita a explicação do que são os dígrafos e quando podemos usá-los.

**Dígrafo:** é um grupo de **duas** letras que representam um só **fonema** (som).

Veja alguns exemplos:

**CH – chave**

**QU - queijo**

**LH – palha**

**GU - foguete**

**NH – ninho**

**SC - nascer**

**RR – carro**

**SÇ - cresço**

**SS - osso**

**XC – exceto**

**AM - lâmpada**

**NA – anta**

Após a explicação os estudantes deverão copiar os dígrafos do livro e formar frases com eles.

➤ Retire do livro palavras por vocês desconhecidas e em coletivo com seus colegas e professoras irão construir um dicionário mural, o qual será exposto em sala de aula, todos poderão adicionar novas palavras a cada dia.

➤ Com relação à história vemos que há vários animais e plantas, realizar uma exposição dialogada sobre os animais e plantas descritos na história. Em seguida os estudantes irão até a sala de informática, e farão uma pesquisa na internet, procurando identificar quais são os animais e plantas do Paraná em sua cidade e suas características. Posteriormente, realizarão uma explanação sobre as características dos principais animais e plantas do Paraná evidenciando os que estão em extinção.

➤ Em grupos, fazer cartazes de incentivo à preservação da fauna e da flora do Paraná e expor no mural da escola.

2º DIA:

O segundo dia iniciará com a leitura das páginas 33 a 49, as quais serão entregues impressas para que os estudantes possam acompanhar. Dando continuidade à atividade os estudantes retirarão do livro palavras por eles desconhecidas e em coletivo com seus colegas e professoras anexarão ao dicionário mural, o qual estará exposto em sala de aula.

➤ Em seguida irão fazer a seguinte atividade:

Circule os dígrafos das palavras e construa frases que tenham relação com o que você lembra da história:

Carrapicho –

Agarrada –

Derrubando –

Cachorros –

Companhia –

Filhos –

Pessoas –

Mulher –

Quase –

➤ Durante todo o livro a autora dá ênfase à ventania. A partir do que fala no livro iniciaremos a aula sobre o tema ventos. Será realizada uma conversação com os estudantes a respeito do que diz o livro sobre o tema e de seus conhecimentos prévios do mesmo.

Assistir ao vídeo sobre a origem dos ventos:

<http://www.youtube.com/watch?v=qENKekP6mJQ>

Em seguida leremos o texto exposto no Anexo II, fazendo uma explicação a respeito do tema. Também serão visualizadas algumas imagens das ações do vento, as quais estão expostas no Anexo III. Em seguida os estudantes farão um breve relato de situações em que vivenciou a ação do vento de manifestando, e gerando consequências.

3º DIA:

Iniciaremos contando a história das páginas 50 até 64. Ao concluir o livro, debater sobre a moral da história. Comentar sobre a palavra ‘carrapicho’, pesquisar no dicionário o significado e questionar o motivo pelo qual o nome do livro e da menina é ‘carrapicho’.

➤ Lembrar o que é dígrafo, evidenciando as palavras do texto com dígrafos. Em seguida, circular no diagrama as 9 palavras com dígrafos.

C	A	R	R	A	P	I	C	H	O	A	P	I	C	A
Q	W	E	A	S	D	Z	X	C	V	F	R	P	G	T
Q	P	Ç	L	D	J	H	Y	T	R	D	F	E	W	Q
U	B	V	C	C	C	E	S	C	E	U	N	S	X	C
E	F	I	L	H	O	S	Q	R	T	Y	Q	S	E	C
R	D	L	M	T	M	L	W	T	C	L	A	O	O	A
I	C	O	X	W	P	I	A	G	Z	M	B	A	Q	C
D	R	R	A	G	A	R	R	A	D	A	V	S	A	H
A	F	E	V	G	N	U	S	F	F	U	T	H	Z	O
R	Q	S	B	H	H	J	Z	B	L	H	G	A	D	R
F	U	Q	N	J	I	N	X	V	M	U	L	H	E	R
N	A	N	H	A	A	A	E	Y	U	G	V	É	X	O
T	S	T	T	P	Y	Y	F	H	T	T	Q	U	C	S
G	E	R	Y	O	G	H	D	N	A	R	Z	G	T	H
Y	N	W	P	L	N	N	C	J	T	F	S	B	G	O
H	N	A	S	D	E	R	R	U	B	A	D	A	U	H

➤ Lembraremos algumas ventanias, e ventos fortes que ocorreram no mundo e que trouxeram graves conseqüências, os quais tiveram grande repercussão, será feita a discussão e explicação do porque acontece.

Em seguida assistiremos o clipe da música <http://www.youtube.com/watch?v=ASZFN46jYD0&list=PLbLrGSiKdL7FIK8QuNHgNP7CMus-DyOyy&index=1> vento ventania (Biquini Cavado). Será entregue para os estudantes a letra da música para acompanharem.

Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê....  
 Vento, ventania  
 Me leve para  
 As bordas do céu  
 Pois vou puxar  
 As barbas de Deus  
 Vento, ventania  
 Me leve prá onde  
 Nasce a chuva  
 Prá lá de onde  
 O vento faz a curva...

Me deixe cavalgar  
Nos seus desatinos  
Nas revoadas  
Redemoinhos...

Vento, ventania  
Me leve sem destino  
Quero juntar-me a você  
E carregar  
Os balões pro mar  
Quero enrolar  
As pipas nos fios  
Mandar meus beijos  
Pelo ar...

Vento, ventania  
Me leve prá qualquer lugar  
Me leve para  
Qualquer canto do mundo  
Ásia, europa, américa...

Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê....

Vento, ventania  
Me leve para  
As bordas do céu  
Pois vou puxar  
As barbas de Deus...  
Vento, ventania  
Me leve para  
Os quatro cantos do mundo  
Me leve prá qualquer lugar  
Hum! Me deixe cavalgar  
Nos seus desatinos  
Nas revoadas  
Redemoinhos...  
Vento, ventania  
Me leve sem destino  
Quero mover  
As pás dos moinhos  
E abrandar o calor do sol  
Quero emaranhar  
O cabelo da menina  
Mandar meus beijos pelo ar...

Vento, ventania  
Me leve prá qualquer lugar  
Me leve para  
Qualquer canto do mundo  
Ásia, europa, américa...

Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê....

Me deixe cavalgar  
Nos seus desatinos  
Nas revoadas  
Redemoinhos  
Vento, ventania  
Me leve sem destino  
Quero juntar-me a você  
E carregar os balões pro mar  
Quero enrolar as pipas nos fios  
Mandar meus beijos pelo ar  
Vento, ventania  
Agora que estou solto na vida  
Me leve prá qualquer lugar  
Me leve mas não me faça voltar...

Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê, Lê....  
Me leve mas não me faça voltar...(2x)

Em seguida usando sua criatividade escrever um texto imaginando-se em uma ventania, para onde gostaria que o levasse. A partir do seu texto criar uma história em quadrinhos, colorir e cada um apresenta sua história para os colegas, no final realizar uma exposição no mural da escola.

Para finalizar faremos uma dinâmica para ver o que aprenderam do livro e descontraír. Com todos em círculo será passado entre os estudantes uma caixa com várias palavras do livro, todos deverão pegar um papel, de acordo com que está escrito deverão relembrar o que falava a respeito no livro.

#### AValiação:

Será avaliada a participação, o interesse e a realização das atividades.

INSTRUMENTOS	CRITÉRIOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeos;</li><li>• Construção de frases;</li><li>• Conversação;</li><li>• Atividades orais e escritas;</li><li>• Observação;</li><li>• Interpretação textual;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura;</li><li>• Criatividade;</li><li>• Participação;</li><li>• Análise crítica;</li><li>• Execução das atividades;</li><li>• Escrita.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionário mural;</li><li>• História em quadrinhos.</li></ul>	
---	--

#### CRITICIDADE:

A criticidade está presente nos conhecimentos adquiridos e manipulados pelos estudantes sobre a fauna e a flora Paranaense e na forma que irão expor suas idéias de incentivo à preservação dos mesmos.

Falarão a respeito do tema “Ventos”, expondo suas opiniões, conhecimento prévio e acontecimentos presenciados de forma oral e escrita.

#### ANEXO II

##### VENTO

O vento consiste no deslocamento de massas de ar, sendo que esse fenômeno é consequência do movimento do ar de um ponto no qual a pressão atmosférica é mais alta em direção a um ponto onde ela é mais baixa. Os principais elementos que interferem na pressão atmosférica são a temperatura e a altitude: zonas de baixa altitude = zona de alta pressão atmosférica; zona de elevada altitude = zona de baixa pressão atmosférica.

A distribuição de radiação solar sobre a superfície terrestre ocorre de forma desigual, criando diferentes zonas térmicas e regiões de alta e baixa pressão atmosférica. A variação da pressão atmosférica é responsável pelo movimento das massas de ar, onde as áreas com temperaturas mais elevadas formam as zonas de baixa pressão, cujo ar, por ser mais leve, está em constante ascensão, podendo atingir até 10 mil metros de altitude.

Os ventos são de fundamental importância na dinâmica terrestre, visto que eles são modeladores do relevo, transportam umidade dos oceanos para as porções continentais, amenizam o calor das zonas de baixa pressão atmosférica, entre outros fatores.

De acordo com os movimentos, os ventos podem ser:

Ventos de oeste: deslocam-se dos trópicos em direção aos polos do planeta.



Ventos polares de leste: são ventos que se deslocam dos polos em direção aos trópicos.

Ventos alísios: se direcionam dos trópicos para as regiões próximas à linha do Equador.

ANEXO III











## VII. REFERÊNCIAS:

LUEDEMANN, C. S. **CARRAPICHO**. São Paulo, 2009.

<http://www.brasilecola.com/geografia/vento.htm> Acesso dia: 22/10/2014

Vídeos:

<http://www.youtube.com/watch?v=ASZFN46jYD0&list=PLbLrGSiKdL7FIK8QuNHgNP7CMus-DyOyy&index=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=qENKekP6mJQ> Acesso dia: 25/10/2014

[www.google.com.br](http://www.google.com.br) Acesso dia 01/11/2014