

## ANÁLISE LINGUÍSTICA PARA ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS

### GÊNERO TEXTUAL: REPORTAGEM

#### 1. APRESENTAR O GÊNERO "REPORTAGEM" AOS ALUNOS:

##### DESAFIO DO ANALFABETISMO

*Antonio Gois*

EM CADA ÁREA DO NOVO GOVERNO LULA, JÁ COMEÇAM A APARECER AS PRIORIDADES DE CADA MINISTÉRIO. NA EDUCAÇÃO, O PRINCIPAL FOCO QUE VEIO A TONA, ATÉ O MOMENTO, É O COMBATE AO ANALFABETISMO ADULTO NO PAÍS.

O TEMA DOMINOU A POSSE DO NOVO MINISTRO, CRISTOVAM BUARQUE. A META DO PT É DAS MAIS AMBICIOSAS, POIS FALA EM ERRADICAR O ANALFABETISMO DO BRASIL NO PRAZO DE QUATRO ANOS.

NENHUM PAÍS DE GRANDE PORTE NO MUNDO CONSEGUIU CHEGAR PERTO DISSO. OUVINDO ESPECIALISTAS PARA UMA REPORTAGEM NA FOLHA DE S. PAULO, PERCEBI QUE HÁ UM CLIMA DE CETICISMO OU DE PROVÁVEL FRUSTRAÇÃO CASO O GOVERNO NÃO CONSIGA CHEGAR A ESSE OBJETIVO. EM ENTREVISTA À FOLHA DE S. PAULO, O MINISTRO CRISTOVAM BUARQUE AFIRMOU QUE A ERRADICAÇÃO DO ANALFABETISMO NÃO SIGNIFICARÁ, NECESSARIAMENTE, QUE NÃO ENCONTRAREMOS MAIS NENHUM ANALFABETO NO PAÍS EM 2006. ELE REAFIRMA, NO ENTANTO, QUE PRETENDE CHEGAR PRÓXIMO DISSO, AO USAR TERMOS COMO A "ABOLIÇÃO" E A "ERRADICAÇÃO" DO ANALFABETISMO ADULTO.

ABOLIR OU ERRADICAR COM O ANALFABETISMO NO BRASIL SIGNIFICA, NOS PRÓXIMOS QUATRO ANOS, ENSINAR 16 MILHÕES DE BRASILEIROS (MAIS DO QUE A POPULAÇÃO INTEIRA DO CHILE) A LER E ESCREVER. ESSES BRASILEIROS SÃO, EM MÉDIA, MAIS POBRES, MAIS VELHOS E MORADORES DAS REGIÕES RURAIS OU PERIFERIAS DAS GRANDES CIDADES DO NORDESTE.

CHEGAR PERTO DA ERRADICAÇÃO JÁ É UM DESAFIO E TANTO. OUTRAS CAMPANHAS DE ALFABETIZAÇÃO EM MASSA DE ADULTOS, NO PASSADO, DERAM COM OS BURROS N'ÁGUA. OU OS ADULTOS NÃO SE INTERESSAVAM, OU AS AULAS NÃO CHEGAVAM AOS QUE PRECISAVAM, OU OS PROFESSORES USAVAM MÉTODOS POUCO EFICIENTES.

MESMO QUANDO UM ALUNO CONSEGUIA COMPLETAR O CURSO, OCORRIA O QUE OS ESPECIALISTAS CHAMAVAM DE REVERSÃO. O ADULTO COMPLETAVA O CURSO DO MOBRAL, POR EXEMPLO, GANHAVA UM CERTIFICADO, MAS, APÓS UM ANO, VOLTAVA AO MESMO CURSO PORQUE JÁ TINHA ESQUECIDO TUDO, OU QUASE TUDO, O QUE APRENDERA.

ASSIM COMO VIRAMOS REFERÊNCIA NO COMBATE À AIDS, SE CHEGARMOS AO FINAL DE 2006 COM, PELO MENOS, 10 MILHÕES DE ANALFABETOS A MENOS NO PAÍS, VÃO CHOVER ESPECIALISTAS DO MUNDO INTEIRO PARA DESCOBRIR A "VACINA" BRASILEIRA CONTRA O ANALFABETISMO.

[http://www2.uol.com.br/aprendiz/n\\_colunas/a\\_gois/id140103.htm](http://www2.uol.com.br/aprendiz/n_colunas/a_gois/id140103.htm). Pesquisado em 02 de julho de 2009.

#### 2. RECONHECIMENTO DO GÊNERO

**Professor:** Para iniciar o trabalho com reportagem, sugerimos que seja proporcionado aos alunos, momentos de identificação e familiarização com o gênero. Para isso, Professor, você deverá levar para a sala de aula vários exemplos desse gênero para que os alunos reconheçam-no, inclusive revistas e jornais

que são os meios onde esse gênero mais circula.

- Não esqueça professor que, neste momento, *Você deverá ler para o aluno.*

- Você poderá fazer questionamentos, verificando o conhecimento prévio dos alunos.

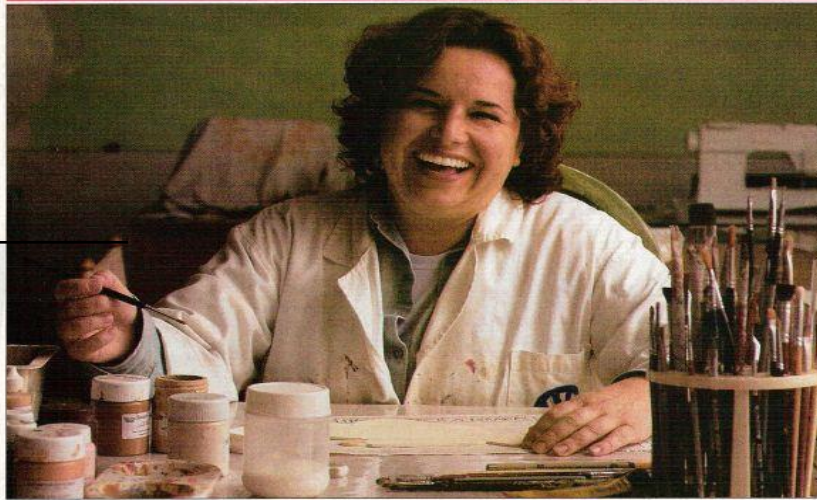
Exemplos:

- a) Vocês sabem o que é uma reportagem?
- b) Onde podemos encontrá-las? Em que veículos circulam?
- c) Vocês já leram alguma reportagem? Vocês poderiam dizer quais vocês lembram?
- d) Qual a função social do gênero reportagem?
- e) Quem, em geral, produz reportagens?

### **3. LEITURA DE TEXTOS DO GÊNERO**

- É importante apresentar vários modelos do gênero, explorando com eles a estrutura formal da reportagem, conforme o exemplo a seguir:

sobretítulo (chapéu)
-------------------------



**SINTOMAS** A artista plástica Valéria tem criatividade de sobra, mas não persiste nos projetos

Há evidências de que o TDAH – também chamado de distúrbio do déficit de atenção (DDA) – seja causado por um mau funcionamento neuroquímico na região pré-frontal do cérebro. O distúrbio precisa ser tratado porque compromete o desempenho escolar, a carreira e o convívio social. Mas a complexidade do diagnóstico faz com que alguns pacientes sejam medicados sem necessidade, enquanto outros

passam a vida inteira desassistidos.

É o caso da artista plástica Valéria Bueno de Camargo, de 36 anos, que foi constantemente tachada de avoada e distraída, até descobrir a raiz do problema, no fim do ano passado. Valéria toma Concerta há dois meses porque participa de um estudo clínico. "Sempre tive dificuldade para focar a atenção em objetivos e persistir", conta. "Com o remédio, estou conseguindo reduzir a ansiedade." Em meados de 2005, chegará ao Brasil o Strattera, da Lilly, o primeiro medicamento não estimulante para tratamento do TDAH. Essa droga, lançada nos Estados Unidos em 2003, não torna o paciente dependente, o que pode ocorrer, ainda que raramente, com os outros medicamentos. ■

CRISTIANE SEGATTO

autoria

# Mais perto do chão

**Novo remédio contra hiperatividade facilita o tratamento de quem vive no mundo da lua**

**U**ma nova droga para tratamento do chamado transtorno do déficit de atenção com hiperatividade (TDAH) chega às farmácias brasileiras nesta semana. O princípio ativo do Concerta, do laboratório Janssen-Cilag, é o estimulante metilfenidato. A substância é a mesma encontrada no medicamento Ritalina, tratamento-padrão do distúrbio que afeta até 8% das crianças e 4% dos adultos. A vantagem do novo produto é a forma de liberação do remédio no organismo. O comprimido deve ser tomado uma única vez ao dia, diferentemente das

três doses prescritas no tratamento convencional. "Esse é um grande avanço porque os pacientes têm dificuldade de memória, e obrigá-los a lembrar do remédio três vezes ao dia é um paradoxo", comenta o psiquiatra Paulo Mattos, presidente da Associação Brasileira do Déficit de Atenção. A droga é liberada no organismo de forma prolongada e contínua durante 12 horas. Esse mecanismo evita picos de ação (que podem provocar insônia, dores de cabeça e gastrite) ou perda de efeito (quando a pessoa volta a se sentir hiperativa ou desatenta).

## A MIL POR HORA

Conheça os perfis mais comuns de pacientes com TDAH e alguns sintomas

### Hiperativos e impulsivos

- Falam demais
- Movem pés e mãos sem parar
- Não conseguem permanecer sentados
- Respondem a perguntas antes de serem concluídas
- Não conseguem esperar sua vez para nada



### Desatentos

- Têm dificuldade de se concentrar na escola
- Perdem objetos e esquecem compromissos
- Distraem-se com os próprios pensamentos
- Relutam em seguir instruções ou concluir tarefas
- Resistem a planejar atividades

Fonte: Associação Psiquiátrica Americana

Revista Época, nº 315, p. 86, 31 de maio de 2004.

Após a leitura das reportagens que você trouxe poderá ser questionado:

- a) Qual é o assunto do texto?
- b) Quem é o autor?
- c) Onde circula o texto?
- e) Quem é o destinatário desse texto?
- f) Qual é o objetivo do texto?
- g) Qual é o momento de publicação?

#### 4. ESCOLHA DE UM GÊNERO PARA REALIZAR O TRABALHO

Exemplo:

SEGURANÇA E DESEMPREGO

Andréa Xavier



O AUMENTO DA CRIMINALIDADE NO ENTORNO PREOCUPA MORADORES E ESPECIALISTAS EM SEGURANÇA. OUTRO AGRAVANTE É O DESEMPREGO.

MÁRCIA É MANICURE. ADALCIR FAZ SERVIÇOS GERAIS. “O MEU ÚLTIMO EMPREGO ERA DE VARRER RUA, EM BRASÍLIA. MAS EM JANEIRO AGORA FEZ DOIS ANOS QUE ESTOU PARADO”, FALA ALDACIR, DESEMPREGADO

QUANDO SURGE UMA VAGA... “ELES PREFEREM MAIS GENTE QUE MORA LÁ, EM BRASÍLIA, NÉ? POR QUE PAGAR PASSAGEM PRA CÁ, NÃO É MESMO? TENHO PROCURADO EMPREGO FIXO, MAS NUNCA CONSEGUI”, DIZ MÁRCIA, DESEMPREGADA.

ADALCIR E MÁRCIA SÃO O RETRATO FIEL DO DESEMPREGO NO ENTORNO. TRABALHADORES ADULTOS, SEM QUALIFICAÇÃO.

MAIS DE 43% DOS CHEFES DE FAMÍLIA NÃO COMPLETARAM NEM O PRIMEIRO GRAU. SÓ 2,5% TÊM CURSO SUPERIOR. SEM ESTUDO, SÃO POUCOS OS QUE CONSEGUEM UM EMPREGO FORMAL, COM CARTEIRA ASSINADA, 34,4%. O ÍNDICE DE DESEMPREGO É TRÊS VEZES MAIOR QUE A MÉDIA NACIONAL.

PARA OS ESPECIALISTAS EM SEGURANÇA PÚBLICA, ELE AGRAVA OUTRO PROBLEMA: A VIOLÊNCIA. “SE NÓS TIVÉSSEMOS EMPREGOS SUFICIENTES PARA A POPULAÇÃO, OS ÍNDICES DE VIOLÊNCIA CAIRIAM COM CERTEZA 30% EM TERMOS GLOBAIS”, MAJOR MARQUES DE AZEVEDO, COMANDANTE PM.

FOI SÓ NOSSO CARRO DE REPORTAGEM PARAR NA PERIFERIA DE VALPARAÍZO, E DEZENAS DE MORADORES CORRERAM PARA DENUNCIAR O AVANÇO DA CRIMINALIDADE. “O BANDIDO COLOCOU A ARMA NA MINHA CABEÇA E DISSE PARA EU SÓ OLHAR PARA FRENTE E CONTINUAR CAMINHANDO”, DISSE UM RAPAZ. “A GENTE NÃO PODE DEIXAR A CASA SOZINHA PORQUE ELES ENTRAM E CARREGAM TUDO”, CONTA UMA SENHORA. “CHEGARAM QUATRO LADRÕES, PUSERAM A ARMA NA CABEÇA E COLOCARAM A GENTE PARA DENTRO DE CASA E BATERAM MUITO”, FALA UM JOVEM.

NA ESPLANADA V, UMA CASA ESTÁ À VENDA. A MORADORA, ELISANGELA SANTOS, DECIDIU VENDER O IMÓVEL E IR EMBORA. “O QUE ADIANTA VOCÊ VIR PARA AQUI E NÃO TER SEGURANÇA. EU VOU EMBORA E VOU DEIXAR A MINHA CASA AQUI. SE EU CONSEGUIR VENDER ESSA, EU COMPRO OUTRA EM OUTRO LUGAR. SE NÃO, EU VOU MORAR DE ALUGUEL”, DIZ ELISANGELA.

A VIOLÊNCIA ENCONTRA TERRENO FÉRTIL ONDE A POLÍCIA ESTÁ SUCATEADA. NAS DELEGACIAS, FALTAM INVESTIGADORES, ATENDENTES. UMA DELEGACIA ESTÁ FECHA ÀS 18H. NA OUTRA, O TELHADO FOI ABERTO PELA CHUVA E A ESTRUTURA DE TRABALHO É PRECÁRIA. OS CARROS ESTÃO AOS PEDAÇOS. OS COMPUTADORES NÃO FUNCIONAM. FALTA O EQUIPAMENTO BÁSICO.

UM RÁDIO SERIA PARA SE COMUNICAR COM A POLÍCIA DE BRASÍLIA, O OUTRO COM A POLÍCIA DE GOIÂNIA, MAS NENHUM DOS DOIS FUNCIONA.

VAPARAÍZO TEM UM DELEGADO, PARA 150 MIL HABITANTES. NUM DOS BAIROS MAIS VIOLENTOS, A PM ACABA DE FAZER O FLAGRANTE: PRENDEU DOIS HOMENS ARMADOS NUMA TENTATIVA DE ASSALTO. MAS A DELEGACIA NÃO TEM DELEGADO PARA FAZER O FLAGRANTE.

Site: <http://dftv.globo.com/Jornalismo> pesquisado em 20 de junho de 2009.

- Encaminhamento de atividades com o gênero “reportagem” escolhido.
- Entregar o texto digitado para que todos os alunos tenham acesso a ele.
- Escrever as partes do texto que serão utilizadas para o trabalho com a análise lingüística, em caixa alta, papel bobina, para ler com os alunos, sempre apontando nas palavras que estão sendo lidas.
- Discussão com os alunos a respeito do tema proposto na reportagem:

- a) Quem é o autor desse texto?
- b) Qual é a temática discutida?
- c) É possível identificarmos o momento de publicação desse texto?

- d) Por que essa temática está sendo discutida nesse momento?
- e) A que tipo de destinatários se dirige o texto?
- f) Qual é o veículo de circulação dessa reportagem?
- g) De que outras maneiras essa reportagem poderia circular? Em que outros veículos?

**5 . ANÁLISE DA ESTRUTURA DO GÊNERO:**

- a) Qual é o título da reportagem? Como ele é apresentado ao leitor?
- b) Qual é o subtítulo?
- c) A reportagem apresenta algum tipo de informação visual (imagens, gravuras, quadrinhos)? Quais?
- d) Quem é a autora da reportagem? Onde e como o seu nome está escrito?
- e) Há sobretítulo? Qual é? Onde encontramos o sobretítulo?
- f) Qual é a data de publicação? Em que parte da reportagem encontramos o registro da data?
- g) Como é a organização dos parágrafos?

**6. ANÁLISE LINGUÍSTICA PARA ALFABETIZAÇÃO**

6.1 VAMOS CONTAR QUANTOS PARÁGRAFOS ESSA REPORTAGEM TEM?

-----

6.2 OBSERVE QUE NESSA REPORTAGEM APARECEM VÁRIOS NÚMEROS. VOCÊ CONHECE TODOS ELES? VAMOS COPIÁ-LOS E ESCREVERNOS, COLETIVAMENTE?

- 43% - -----
- 2,5 % - -----
- 34,4 %- -----
- 30% - -----
- 18h - -----

**PROFESSOR:** Neste momento podem ser apresentadas questões relativas à disciplina de matemática, pois mesmo que muitos alunos sejam analfabetos, eles já tem contato com números grandes, são trabalhadores, recebem um determinado salário, compram, vendem... Não haveria problema, por exemplo, de trabalhar com conceitos básicos de porcentagem, pois o maior problema desses alunos, não é o cálculo em si, mas o registro que deve ser auxiliado sempre por você professor.

6.3 VAMOS RELER O QUARTO PARÁGRAFO:

MAIS DE 43% DOS CHEFES DE FAMÍLIA NÃO COMPLETARAM NEM O PRIMEIRO GRAU. SÓ 2,5% TÊM CURSO SUPERIOR. SEM ESTUDO, SÃO POUCOS OS QUE CONSEGUEM UM EMPREGO FORMAL, COM CARTEIRA ASSINADA, 34,4%. O ÍNDICE DE DESEMPREGO É TRÊS VEZES MAIOR QUE A MÉDIA NACIONAL.

**INTERPETAÇÃO:** OS ALUNOS DEVERÃO ESCREVER AS RESPOSTAS COM A AJUDA DO PROFESSOR:

- a) QUANTO POR CENTO DOS CHEFES DE FAMÍLIA NÃO COMPLETARAM NEM O PRIMEIRO GRAU? -----
- b) QUANTO POR CENTO POSSUEM CURSO SUPERIOR?-----
- c) O QUE UM TRABALHADOR PRECISA TER PARA CONSEGUIR UM EMPREGO FORMAL?  
-----

**PROFESSOR:** Esclareça aos seus alunos que o ensino que representa o primeiro grau, hoje é nominado como ENSINO FUNDAMENTAL e compreende do 1º ao 5º ano e da 5ª a 8ª série, portanto nove anos de estudo.

**CURSO SUPERIOR** é o 3º grau ou faculdade que só será cursada após 12 anos de estudo (9 anos de Ensino Fundamental, mais 3 anos de ENSINO MÉDIO).

**EMPREGO FORMAL:** é o emprego com carteira assinada e todos os direitos assegurados: férias (30 dias por ano), 13º salário, 1/3 de férias, direito a atestado médico, licença maternidade ou paternidade, etc.

- Essas informações poderão estar afixadas em cartazes na sala de aula. Conforme os questionamentos dos alunos, outros textos podem ser trazidos para discussão.

- d) QUANTOS ALUNOS POSSUEM EMPREGO FORMAL? -----  
e) QUANTOS POSSUEM EMPREGO INFORMAL? -----

**PROFESSOR:** Aqui está mais uma oportunidade para explorar os conteúdos matemáticos. Esses dados podem ser mostrados através de números, porcentagens, tabelas e gráficos.

f) QUAIS OS TRABALHOS/PROFISSÕES QUE SÃO EXERCIDAS PELOS COLEGAS DA SALA? VAMOS ESCREVER, SEPARANDO EM COLUNAS, O QUE É TRABALHO FORMAL E O QUE É TRABALHO INFORMAL?

ALUNO(A)	TRABALHO FORMAL	TRABALHO INFORMAL	PROFISSÃO
MARIA		X	DOMÉSTICA

- g) VAMOS LER A TABELA?  
- QUANTOS ALUNOS POSSUEM TRABALHO FORMAL? -----  
- VAMOS ESCREVER O NOME DELES? -----  
-----  
- QUANTOS POSSUEM TRABALHO INFORMAL? -----  
- VAMOS ESCREVER O NOME DELES? -----  
- CONCLUINDO, HÁ MAIS ALUNOS PRESTANDO TRABALHO FORMAL OU INFORMAL?  
-----  
- CONSIDERANDO O QUE FOI DISCUTIDO EM SALA DE AULA, PROCURE ESCREVER PORQUE HÁ TANTO TRABALHO INFORMAL .  
- **Professor:** Estimule os alunos à escrita, a colocar as idéias no papel. O trabalho de reestruturação você fará na seqüência, coletivamente.

h) COM O TRABALHO INFORMAL, QUEM É QUE PERDE?  
( ) O PATRÃO ( ) O EMPREGADO

- POR QUE? -----  
-----

I) QUANTOS ALUNOS NA SALA TEM CARTEIRA ASSINADA? -----  
j) VAMOS ESCREVER O NOME DO LOCAL DE TRABALHO DE NOSSOS COLEGAS?

ALUNOS (AS)	LOCAL DE TRABALHO	HORAS DIÁRIAS TRABALHADAS


**PROFESSOR:** Lembre-se de que você deverá subsidiar os alunos em todas as atividades escritas. As questões apontadas acima são exemplos de como a escrita espontânea, assim como a direcionada, são necessárias e podem ser exploradas diariamente com os alunos, seja através de textos produzidos, de respostas, de opiniões, de relatos entre outros encaminhamentos.

## ANÁLISE LINGÜÍSTICA – 1º PARTE

VAMOS ANALISAR O 4º PARÁGRAFO?

MAIS DE 43% DOS CHEFES DE FAMÍLIA NÃO COMPLETARAM NEM O PRIMEIRO GRAU. SÓ 2,5% TÊM CURSO SUPERIOR. SEM ESTUDO, SÃO POUCOS OS QUE CONSEGUEM UM EMPREGO FORMAL, COM CARTEIRA ASSINADA, 34,4%. O ÍNDICE DE DESEMPREGO É TRÊS VEZES MAIOR QUE A MÉDIA NACIONAL.

1. VAMOS SUBLINHAR TODAS AS VOGAIS QUE APARECEM?

- PODEMOS USAR O SEGUINTE CÓDIGO: UMA COR PARA CADA LETRA.

EXEMPLO: VERMELHO PARA A LETRA A.

AZUL PARA A LETRA E.

VERDE PARA A LETRA I.

ROSA PARA A LETRA O.

VERMELHO PARA A LETRA U.

- AGORA PODEMOS CONTAR: QUANTAS VEZES APARECEU CADA UMA DAS LETRAS NESTE PARÁGRAFO? REGISTRE NA TABELA SEGUINTE:

A	E	I	O	U

- QUAL DESSAS LETRAS APARECEU MAIS VEZES? -----

- VAMOS LER E FIXAR AS SÍLABAS ONDE ESSAS VOGAIS APARECERAM?

EX.:

MAIS	FAMÍLIA	CHEFES	COMPLETARAM
CURSO	EMPREGO	SUPERIOR	ESTUDO
ÍNDICE	DESEMPREGO	ASSINADA	MÉDIA

- Após a exploração oral e a leitura, peça que os alunos construam essas palavras com o alfabeto móvel.

**Professor:** escolha algumas palavras para fazer a leitura com os alunos. De preferência aproveite esse momento para revisar as consoantes já trabalhadas e, para introduzir o trabalho com uma nova letra. Este é o momento de trabalhar o som da letra, a construção da sílaba, assim como uma bateria de palavras, com o objetivo de levar o aluno a ler a sílaba e, conseqüentemente a palavra.

- Sugestão de palavras que podem ser exploradas com maior profundidade.

a) **FA MÍ LIA**

- Após explorar o som e ler as sílabas com os alunos, formar novas palavras com cada sílaba:

FA	MI	LIA
EX.: FATIMA	MINHOCA	BRASILIA

FABRICA FARINHA FALIDO	MILHO AMIDO	ALIADO
------------------------------	----------------	--------

- VAMOS RECORTAR DE JORNAIS PALAVRAS QUE TENHAM ESSAS SÍLABAS?

- IMAGINEMOS QUE O PROFESSOR ESTEJA TRABALHANDO COM A LETRA M, POR EXEMPLO. PROPOR AOS ALUNOS QUE SUBLINHEM NA CITAÇÃO ABAIXO TODAS AS VEZES QUE ESSA LETRA APARECER:

“SE NÓS TIVÉSSEMOS EMPREGOS SUFICIENTES PARA A POPULAÇÃO, OS ÍNDICES DE VIOLÊNCIA CAIRIAM COM CERTEZA 30% EM TERMOS GLOBAIS”, MAJOR MARQUES DE AZEVEDO, COMANDANTE PM.

- QUANTAS VEZES APARECE A LETRA M? -----

- QUAIS AS OUTRAS CONSOANTES QUE VOCÊ CONHECE? CITE-AS NA TABELA ABAIXO E DIGA QUANTAS VEZES ELAS APARECEM. DEPOIS COPIE ESSAS PALAVRAS NOS LUGARES INDICADOS.

EXEMPLO:

N	T	P	D	C
NÓS SUFICIENTES ÍNDICES VIOLÊNCIA COMANDANTE  <b>TOTAL: 05</b>	TIVÉSSEMOS SUFICIENTES TERMOS COMANDANTE CERTEZA  <b>TOTAL: 05</b>	EMPREGOS PARA POPULAÇÃO  <b>TOTAL: 04</b>	ÍNDICES AZEVEDO COMANDANTE  <b>TOTAL: 03</b>	SUFICIENTES POPULAÇÃO ÍNDICES VIOLÊNCIA CAIRIAM COM CERTEZA COMANDANTE  <b>TOTAL: 07</b>

- QUAIS AS PALAVRAS QUE SE REPETIRAM NA TABELA? ESCREVA-AS AQUI:

SUFICIENTES - 3

INDICES - 3

VIOLÊNCIA - 2

COMANDANTE - 4

CERTEZA - 2

POPULAÇÃO - 2

- COM O USO DO ALFABETO CONCRETO, CONSTRUIR ESSAS PALAVRAS.

- CONSTRUIR, COM O ALFABETO CONCRETO, PALAVRAS A PARTIR DAS SEGUINTE LETRAS:

a) TENCAMADNO

b) AÊNIVOILC

c) SECNIID

d) ZCAERET

## ANÁLISE LINGUÍSTICA - 2ª PARTE

A VIOLÊNCIA ENCONTRA TERRENO FÉRTIL ONDE A POLÍCIA ESTÁ SUCATEADA. NAS



DELEGACIAS, FALTAM INVESTIGADORES, ATENDENTES. UMA DELEGACIA FECHA ÀS 18H. NA OUTRA, O TELHADO FOI ABERTO PELA CHUVA E A ESTRUTURA DE TRABALHO É PRECÁRIA. OS CARROS ESTÃO AOS PEDAÇOS. OS COMPUTADORES NÃO FUNCIONAM. FALTA O EQUIPAMENTO BÁSICO.

**D.1– Professor leitor** – O professor fará a leitura apontada do texto para os alunos. Ao fazer essa leitura estará mostrando vários conteúdos da convenção escrita, sem mesmo precisar explicar muito, pois o aluno estará vendo como o professor lê o que esta registrada pela escrita. Principalmente irá compreender que na escrita, as palavras se separam em espaços entre elas, fato que na oralidade não acontece.

**D.2– Pseudo - leitura do aluno**, isso é, o aluno lerá após o professor que o conduzirá de forma gradativa, mesmo sem ter ele ainda o domínio da decifração. O aluno poderá decorar o texto, pois no início sempre se prioriza textos curtos, mas isso não tem problema, pois quando se tem o domínio da leitura com fluência, entonação e ritmo, ela parece decorada.

**D.3- Articulação correta das palavras, objetividade e seqüência na oralidade, ou leitura com ritmo, fluência e entonação; leitura para apreensão das idéias.**

A fluência, o ritmo e a entonação, só se aprende ouvindo o professor. Não existe sinal gráfico na escrita, deste conteúdo. Só a voz do professor. A leitura para a apreensão das idéias e desenvolvimento da criticidade se faz pela proposta ou não que o professor faz na condução da análise do texto.

**D.4-Ampliação vocabular / SINÔNIMOS**

A VIOLÊNCIA ENCONTRA TERRENO **FÉRTIL**

A VIOLÊNCIA ENCONTRA TERRENO **BOM**

A VIOLÊNCIA ENCONTRA TERRENO **PROPÍCIO**

**D.5-Escolha de vocabulário adequado às circunstâncias da interação**

OS CARROS ESTÃO AOS PEDAÇOS. ( ESTÃO VELHOS).

ELE COMEU PEDAÇOS DE BOLO. (PARTES DO BOLO).

O CORAÇÃO DELA ESTAVA AOS PEDAÇOS. (TRISTE).

- Discutir o sentido da palavra PEDAÇO nas frases acima.

**D.6-Expansão de idéias, caso seja necessário. Ex.** OS COMPUTADORES NÃO FUNCIONAM. *Tem poucas informações, mas se o texto fosse:*

OS COMPUTADORES NÃO FUNCIONAM PORQUE ESTÃO VELHOS, NÃO HÁ MANUTENÇÃO. TODOS USAM, MAS NINGUÉM TEM A PREOCUPAÇÃO DE CONSERVÁ-LOS, NINGUÉM SE SENTE RESPONSÁVEL PELA SUA CONSERVAÇÃO.

**D.7-Professor escriba**

É importante a produção coletiva, feita diariamente pelo professor, observando: margem, parágrafo, espaço entre as palavras, distribuição do texto no quadro conforme o gênero textual, chamando a atenção das palavras, dos espaços entre elas, das sílabas formadas de grafemas e fonemas que contribuirão para a rápida alfabetização dos alunos.

**D.8- Estrutura convencional dos gêneros.** Como organizar o texto na página do papel? Desmontar e montar o texto baseando-se no espaço determinado do quadro-negro ou do papel, respeitando as convenções do gênero em estudo:

Fazer ficha das palavras do texto incluindo a pontuação e distribuí-las aos alunos.

Pedir que procurem, no texto, as palavras que têm em mãos, colocando-as abaixo da que está escrito no quadro.

Ler o texto para que observem como muda o sentido do texto. (obrigatoriedade da seqüência lógica das palavras no texto). Ex. “O TELHADO FOI ABERTO PELA CHUVA ...”



MMMMMMMM

Mmmm Mmmm Mmm

Mmmm mmmm mmm mmm mmmmmm mmmmmm,  
mm mmmmmmm mmmmmmmmmmm,  
mmm mmmm mmmmmmmmmmmmmmmmm mmmmm

Mm mmmm mmmm mmmmm mmmmmmmmmmm,  
mm mmm mmmmmmmmm mmmmmmmmmmmmmmmmm mmmm,  
mmmmmmmm mmm mmmmmmm mm mmm mmmm,

- j) SE HOUVESSE PALAVRAS ESCRITAS, ESSE TEXTO SERIA PARECIDO COM QUE OUTRO TEXTO QUE VOCÊ CONHECE?
- k) VOCÊ SABE QUAL O NOME QUE SE DÁ A ESSE TIPO DE TEXTO? (VERSO / PROSA)
- l) VAMOS PESQUISAR TEXTOS PARECIDOS COM ESSES DOIS QUE VIMOS AQUI?
- m) LEIA O FRAGMENTO SEGUINTE DO TEXTO E DESCUBRA A MENSAGEM.

“OTELHADOFOIABERTOPELACHUVAEAESTRUTURADETRABALHOÉPRECÁRIA”.

- PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR. LEMBRE-SE, NÓS LEMOS ESSE FRAGMENTO NO TEXTO. QUEM LEMBRA O QUE ESTÁ ESCRITO?

- REESCREVA ESSE FRAGMENTO AQUI, SEPARANDO AS PALAVRAS.

- VEJA AGORA COMO AS PALAVRAS ESTÃO DIVIDIDAS NO FRAGMENTO SEGUINTE E DEPOIS TENHA TENTADO ARRUMÁ-LAS CORRETAMENTE UTILIZANDO-SE DO QUADRO A SEGUIR.

“O SCAR ROSES TÃO A OSPE DAÇOS. OS COM PUTA DORES NÃ OFUN CI ONAM”.

OS	CARROS	ESTÃO	AOS	PEDAÇOS	E	OS
		COMPUTADORES	NÃO	FUNCIIONAM		

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

VENDRÚSCULO, Baltadar. **Conteúdos didáticos para alfabetizar a partir de gêneros textuais / 1º e 2º anos ou séries. Primeiras orientações. Cascavel. S.d.**

BAUMGÄRTENER, Carmen Teresinha; COSTA-HÜBES, Terezinha da C. **Seqüência didática: Uma proposta para o ensino de Língua portuguesa nas séries iniciais. Cascavel: Assoeste, 2007.**