

Atividade elaborada por Dulcimara dos Santos
Aluna do curso de Pedagogia da Unipar/2006

I – DADOS DA OBRA

Título – A Zebrinha Preocupada

Autor: Lúcia Reis

Editora FTD

Local: São Paulo, 2001.

II – OBJETIVOS

- Perceber que existem várias diferenças: de cor, físicas, sociais, e que devemos sempre respeitar todas elas;
- Organizar e registrar informações de animais mais conhecidos e menos conhecidos;
- Construir as noções matemáticas: espaciais, de agrupamento e de alto e baixo;

III – CONTEÚDOS TRABALHADOS

- Relações sociais: preconceito
- Animais: tipos e habitat
- Coordenação viso-motora
- Construir as noções matemáticas: espaciais, de agrupamento e de alto e baixo;

IV – TEXTO A SER TRABALHADO

A Zebrinha Preocupada

Era uma vez uma Zebrinha listrada que vivia muito preocupada em uma savana.

Como todas as outras zebras que viviam por lá, esta Zebrinha também tinha listras pretas e listras brancas que pareciam um belo pijama.

Se não fosse por um pequeno detalhe, a Zebrinha não teria nem um problema: suas listras eram deitadas.

A Zebrinha ficava muito chateada.

Por onde passava todo mundo comentava:

- Lá vai ela, a Zebra de listras deitadas!

A Zebrinha ficava tão triste que chorava.

Até que um dia a Zebrinha, no meio de um passeio conheceu uma Girafa muito estranha.

Como todas as outras girafas que viviam por lá, esta também era amarela com pintas marrons.

Se não fosse um pequeno detalhe, a Girafa não seria estranha: suas pintas eram quadradas.

Conversa vai, conversa vem, e a Zebrinha disse para a amiga nova o que a incomodava:

- São todas estas listras deitadas!!!

- Tremenda besteira!

Tremenda bobagem! – respondeu a Girafa. – Eu gosto muito de ser quadriculada!

- Ora bolas! Quer saber de uma coisa?

Cansei de andar estressada.

È isso mesmo, grande amiga Girafa!

Em pé ou deitada, a posição da listra não é o que realmente interessa!

- Então, Zebrinhas, vão acabar logo com esta história e vamos brincar depressa!

E assim a Zebrinha nunca mais viveu preocupada!

V - ATIVIDADES (Obs. As atividades apresentadas não têm uma sequência obrigatória. Os professores devem escolhê-las de acordo com as condições da turma com a qual irá trabalhá-las).

1. Como contar a história?

O professor deverá ter em mãos os fantoches de palitos com as personagens da história (modelos encontram-se em anexo). Pode confeccionar com

antecedência um fantoche para girafa, para árvore, para zebra, para nuvem, para caracol.

O professor pedirá que espontaneamente, os alunos escolham a personagem que irão representar. Conforme for narrando as personagens vão se apresentando. A fala das personagens dita pelo professor na narração pode ser repetida pelas crianças que representam as personagens.

2. Pedir para os alunos registrarem o que entenderam sobre a história por meio de.

- Desenho

3. Movimento e expressão corporal. Será feita uma adaptação da brincadeira conhecida como “Vivo ou Morto”. A professora conduzirá a brincadeira. Quando ela disser Zebrinha as crianças ficarão de quatro, e quando ela disser Girafa elas deverão ficar em pé. Nessa atividade estaremos trabalhando a atenção das crianças, bem como a coordenação viso-motora.

4. Essa brincadeira contribui para desenvolver a atenção, coordenação viso-motora, noção espacial. Brincadeira do Mar, Ar, Terra.

A professora organiza os alunos em três grupos. Coloca no chão três cartolinas, uma escrita Mar, outra Ar e outra Terra. Coloca em lugares diferentes. A seguir, ela mostra figuras de animais mais conhecidos e menos conhecidos e pede para as crianças se dirijam à cartolina que indica o ambiente em que eles vivem. Caso, não acerte a professora pode ajudá-los.

6. Pedir para os alunos trazerem figuras de pessoas altas, baixas, gordas, magras, carecas, negras, deficientes. A professora com os alunos colam

todas as figuras no painel. Em seguida ela conversa com eles sobre cada figura. Discriminação, Preconceitos, e relação a posição social.

ANEXO

Figuras tiradas do livro: A Zebrinha Preocupada, Autor: Lúcia Reis



