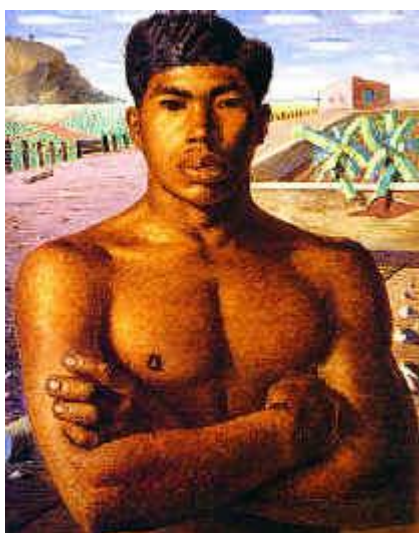


Enviada por Marlene Lucia Siebert Sapelli

Arte imitando a vida

Sugestão para trabalhar com alunos a partir da 4º. ano

1. Talvez num primeiro momento o professor pudesse conversar com os alunos que, em geral, os artistas registram fatos do seu tempo. No Brasil tivemos vários artistas importantes. Seleccionamos três para trabalhar com algumas obras: Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti e Portinari.
2. Num segundo momento o professor poderia solicitar que pesquisassem sobre os três artistas.
3. Depois devem observar as obras e pesquisar gravuras de situações atuais que se assemelhem às obras. Isso permitirá um trabalho de recorte e colagem. Em seguida o professor deve discutir com os alunos o que encontraram em relação a cada obra.
4. Para concluir o aluno pode escolher uma das imagens e produzir um texto narrativo. Isso exige que o professor explique os elementos do texto narrativo de maneira adequada a cada série.



Portinari - O Mestiço 1934



Portinari - Café 1925



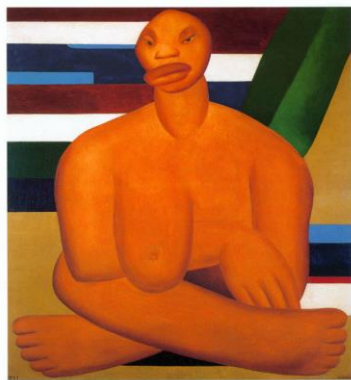
Portinari - Os retirantes 1944



Portinari - Menino Morto 1944/1945



Tarsila do Amaral - Os operários - 1933



Tarsila do Amaral - A Negra - 1923



Tarsila do Amaral – Morro da Favela – 1924



Di Cavalcanti - Mulheres protestando - 1941