

Enviado por Fabiana Baldi  
[fabibaldi17@yahoo.com.br](mailto:fabibaldi17@yahoo.com.br)

**Filme:** Raízes da Terra

Autor: MST de São Paulo  
(Editor do arquivo: Else R P Vieira. Reprodução autorizada pelo MST de São Paulo.)

Este filme, produzido pelo MST, menciona, inicialmente, artigos da Constituição do Brasil que geram o entendimento dos Sem Terra de que os latifúndios não-produtivos não cumprem a função social da terra prevista em lei, mostrando, então, o processo de ocupação como forma de acesso à terra e de pressionar o governo a fazer uma reforma agrária. O fotógrafo de renome internacional, Sebastião Salgado, faz um depoimento acerca da importância do Movimento em termos de uma tomada de responsabilidade dos seus participantes, uma vez que o governo, até o momento, não se empenhou em resgatar a cidadania dos Sem Terra. Cenas e entrevistas diversas mostram as dificuldades da vida nos acampamentos, como a vulnerabilidade, constantes ameaças e um desconforto extremo. Paralelamente, são buscadas formas de organização de atividades culturais que resgatam as tradições do campo. Em momento marcante, o filme mostra uma cena de despejo dos Sem Terra acampados e o confronto com a polícia. A música "Acampamento", composta e interpretada por Chico Buarque de Hollanda, assinala a transição para um novo momento, o da terra já conquistada e o reinício de uma nova vida nos assentamentos, em termos da produção e distribuição coletiva, do sistema de cooperativas, da organização social, da moradia e da educação para as crianças.