

Enviado por Marlene Lucia Siebert Sapelli  
Guarapuava PR

## FILME ESTAMIRA

Esse filme foi sugerido pela professora Jane Drewisnki do Departamento de Pedagogia da Unicentro, Guarapuava/Pr. Quando assisti, amei e decidi enviar para o site.

Imagem e resenha disponível em <http://www.cranik.com/estamira.html>



Cena do filme *ESTAMIRA* (Foto Divulgação)

**CRÍTICA - ESTAMIRA:** "Estamira" relata fielmente a vida de uma senhora tachada como louca pela família e médicos, porém de uma lucidez incrível.

Este foi o primeiro documentário do originalmente fotógrafo Marcos Prado. Vencedor de um total de 23 prêmios nacionais e internacionais conta a história de *Estamira*, mulher simples de vida difícil que encontra no lixão uma possibilidade de sobrevivência.

Essa senhora de 62 anos de idade renega a Deus por diversas razões e é capaz de explicar todos os fenômenos naturais e humanos de forma lúcida, eloqüente e ao mesmo tempo questionadora. Ela é uma prova de que as pessoas têm sim a capacidade de pensar e agir de forma contrária à padrão e se manterem intelectualmente ativas, embora os psicanalistas que a tratam discordem desse conceito preferindo dopá-la à ouvi-la.

*Estamira* não é uma mulher estudada, pelo contrário, mal sabe ler já que durante a infância passou por maus bocados que, no decorrer do documentário, servem para explicar suas "crenças" e instabilidade emocional.

A direção de Marcos Prado foi brilhante, ele não tentou dar voz à *Estamira*, ele simplesmente buscou uma forma de tornar visível sua existência para que servisse de exemplo nu e cru para todos aqueles que venham a se interessar por compreender o ser humano como indivíduo racional, não só emocional como estamos acostumados a ver nas telas de cinema.

**Título Original:** Estamira

**Gênero:** Documentário

**Duração:** 115 min.

**Ano:** Brasil - 2006

**Distribuidora:** Riofilme/Zazen Produções Audiovisuais

**Direção e Roteiro:** Marcos Prado

**Site Oficial:** [Clique Aqui](#)

**Crítica:** **Juliana Cruz** é crítica de cinema e estudante de jornalismo