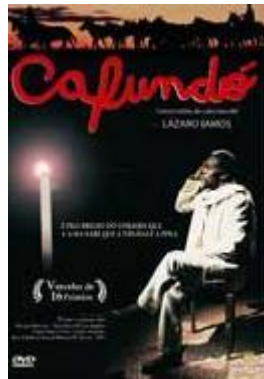


Sugerido por: Lucineia Moreira de Souza
Guarapuava/2009

Filme: **Cafundó**

Esse filme é interessante para discutir os entraves entre a o cristianismo e as crenças dos afro-descendentes, além de mostrar o dia à dia dos escravos libertos pela assinatura da Lei Áurea e miscigenação das três etnias que formam a tríade base do brasileiro. Pode ser trabalhado na disciplina de História na discussão da escravidão no Brasil.

Disponível em: [http://www.interfilmes.com/filme_16763_Cafundo-\(Cafundo\).html](http://www.interfilmes.com/filme_16763_Cafundo-(Cafundo).html)



João de Camargo (Lázaro Ramos) viveu nas senzalas em pleno século 19. Após deixar de ser escravo, ele fica deslumbrado com o mundo em transformação ao seu redor e desesperado para viver nele. O choque é tanto que faz com que João tenha alucinações, acreditando ser capaz de ver Deus. Misturando suas raízes negras com a glória da civilização judaico-cristã, João passa a acreditar que seja capaz de curar e realmente acaba curando. Ele torna-se então uma das lendas brasileiras, popularizando-se como o Preto Velho.