

Enviado por Marlene Lucia Siebert Sapelli

## Filme Última parada 174

Pode ser encontrado em <http://www.cinerebelde.org/>

Esse **resumo** **foi** **buscado** **em**  
<http://www.cinerevista.com.br/nacional/UltimaParada174.htm>

## ÚLTIMA PARADA 174

*Chico Izidro*

*Última Parada 174* não pretende ser estritamente fiel à história do menino de rua Sandro Nascimento, que em 12 de junho de 2000 raptou um ônibus e parou o Rio de Janeiro. Porém Bruno Barreto mostra bem o destino de crianças sem esperança e que vivem perdidas pelas ruas das grandes cidades, tentando sobreviver no dia-a-dia.

A trama é baseada em fatos reais, cruzando a vida do verdadeiro Sandro - um dos sobreviventes da chacina da Candelária, no centro do Rio, em 1993 - com um possível quase homônimo, órfão de pai e filho de Marisa, uma ex-drogada que virou evangélica (Cris Vianna). Sandro (atuação destacada do garoto Michel Gomes) assume a identidade de Alessandro (Marcelo Mello Jr., que dá uma aula de como ser um excepcional vilão no cinema), e poderia ter uma vida diferente, caso não tivesse fugido da casa dos tios com o sonho de conhecer Copacabana. Sem ter como voltar para casa, ele se junta a um grupo de meninos de rua. Ali, selaria o seu destino.

Sobrevivente da chacina, e sonhando em ser um cantor de *rap*, Sandro não consegue se adaptar ao mundo, pois é um rebelde, viciado em drogas e iletrado. Nem mesmo encontrando o carinho da mãe - que ele sabe não ser sua - e o da representante de uma ONG, Walquíria (Anna Cotrim), ele se ajeita.

O espectador já sabe que tudo culminará na tragédia do ônibus 174, quando o menino de rua seqüestra o veículo, causando a morte de uma das reféns e sendo posteriormente morto pela polícia. *Última Parada 174* deixa claro que não existe solução para o problema dos menores de ruas. As coisas só tendem a piorar.

**ÚLTIMA PARADA 174** (Brasil, 2008)

**Direção:** Bruno Barreto.

**Elenco:** Marcelo Mello Júnior, Michel Gomes, Anna Cotrim, Cris Vianna, André Ramiro.